

THCS TRẦN VĂN ĐANG
TỔ NGŨ VĂN
NHÓM NGŨ VĂN 8

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN
TUẦN 2 – HKII (07/2 – 12/2/2022)

	TIẾT 77	TIẾT 78 + 79	TIẾT 80
TUẦN 2 (07/02 – 12/02)	Câu nghi vấn (tt)	Quê hương	Viết đoạn văn trong văn bản thuyết minh

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước phần Lý thuyết của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành phần Bài tập trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

TIẾT 77 : CÂU NGHI VẤN

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Hiểu rõ câu nghi vấn không chỉ dùng để hỏi mà còn dùng để thể hiện các ý cầu khiến, khẳng định, phủ định, đe dọa, bộc lộ cảm xúc....

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

Các câu nghi vấn dùng với các chức năng khác ngoài chức năng chính.

2. Kỹ năng:

Vận dụng kiến thức đã học về câu nghi vấn để đọc – hiểu và tạo lập văn bản.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung :

Trong nhiều trường hợp, câu nghi vấn không dùng để hỏi mà dùng để cầu khiến, khẳng định, đe dọa, bộc lộ tình cảm, cảm xúc... và không yêu cầu người đối thoại trả lời.

Nếu không dùng để hỏi, trong một số trường hợp, câu nghi vấn có thể kết thúc bằng dấu chấm, dấu chấm than hoặc dấu chấm lửng...

2. Luyện tập

- Xác định chức năng phụ của câu nghi vấn.
- Đặt câu nghi vấn

TIẾT 78 + 79 : QUÊ HƯƠNG

Tế Hành

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Đọc – hiểu một tác phẩm thơ lãng mạn để bổ sung thêm kiến thức về tác giả, tác phẩm của phong trào Thơ mới.
- Cảm nhận được tình yêu quê hương đắm thấm và những sáng tạo nghệ thuật độc đáo của tác giả trong bài thơ.

II – TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Nguồn cảm hứng lớn trong thơ Tế Hanh nói chung và ở bài thơ này: tình yêu quê hương đầm thắm.
- Hình ảnh khỏe khoắn, đầy sức sống của con người và sinh hoạt lao động; lời thơ bình dị, gợi cảm xúc trong sáng, tha thiết.

2. Kỹ năng:

- Nhận biết được tác phẩm thơ lãng mạn.
- Đọc diễn cảm tác phẩm.
- Phân tích được những chi tiết nghệ thuật tiêu biểu trong tác phẩm.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

Quê hương có vai trò quan trọng trong cuộc đời của mỗi người. Vì thế, ta cần yêu quý, trân trọng quê hương.

2. Đọc – hiểu văn bản

a) Nội dung

- Tình cảm sâu nặng của tác giả với quê hương của mình.
- Bức tranh làng quê tươi sáng, sinh động.
- Hình ảnh khỏe khoắn, đầy sức sống của người dân chài
- Sinh hoạt lao động làng chài

b) Nghệ thuật

- Vận dụng các phương thức biểu đạt biểu cảm kết hợp tự sự, miêu tả
- Sử dụng ngôn ngữ biểu cảm; vận dụng nhiều biện pháp nghệ thuật như so sánh, nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ.....

c) Ý nghĩa văn bản

Với những lời thơ bình dị mà gợi cảm, bài thơ “Quê hương” của Tế Hanh đã vẽ ra một bức tranh tươi sáng, sinh động về một làng quê miền biển, trong đó nổi bật hình ảnh khỏe khoắn, đầy sức sống của người dân chài và sinh hoạt lao động làng chài. Bài thơ cho thấy tình cảm quê hương trong sáng, tha thiết của nhà thơ.

3. Rèn luyện thêm

Sưu tầm chép lại một số câu thơ, đoạn thơ về tình cảm quê hương.

VIẾT ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Luyện cách viết một đoạn văn trong một bài văn thuyết minh.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức

- Kiến thức về đoạn văn, bài văn thuyết minh.
- Yêu cầu viết đoạn văn thuyết minh.

2. Kỹ năng:

- Xác định được chủ đề, sắp xếp và phát triển ý khi viết đoạn văn thuyết minh.
- Diễn đạt rõ ràng, chính xác.
- Viết một đoạn văn thuyết minh có độ dài 90 chữ.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

1. Tìm hiểu chung

- Khi làm bài văn thuyết minh, cần xác định rõ các ý lớn, mỗi ý lớn viết thành một đoạn văn.
- Khi viết đoạn văn, cần trình bày rõ ý chủ đề của đoạn tránh lẫn ý của các đoạn văn khác.
- Các ý trong đoạn văn nên sắp xếp theo thứ tự cấu tạo của sự vật, thứ tự nhận thức (từ tổng thể đến bộ phận, từ ngoài vào trong, từ xa đến gần/0, thứ tự diễn biến sự việc trong thời gian trước sau hay theo thứ tự chính phụ (cái chính nói trước, cái phụ nói sau)

2. Luyện tập

- Viết đoạn văn thuyết minh

PHẦN BÀI TẬP

*Phăng mái chèo, mạnh mẽ vượt trường giang,
Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng*

Ruốn thân trắng bao la thân góp gió..."

Đọc đoạn trích trên, em có cảm nhận gì về hình ảnh con thuyền đánh cá cũng như khí thế lao động của người dân chài? Trình bày cảm nhận của em bằng một đoạn văn ngắn (6 – 8 câu)